

でんきの礎

—振り返れば未来が見える—

てつわんあ と む

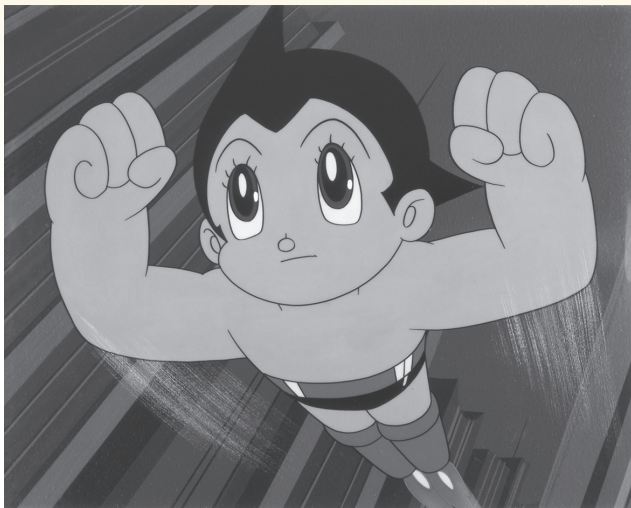
鉄腕アトム

こくさんはつ の れんぞくちょうへんあ に めーしょん ほうそう
～国産初の連続長編アニメーション放送～

こと

人

Astro Boy : The First Long Animated TV Series in Japan

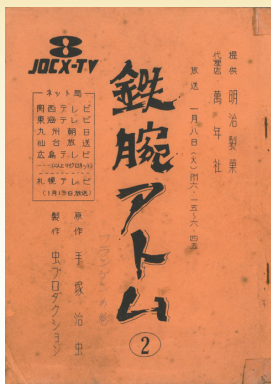


①

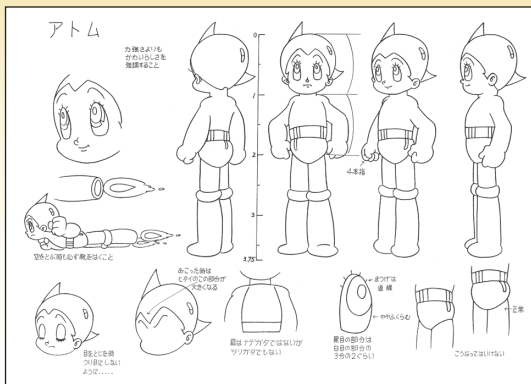
鉄腕アトムは、漫画家で医学博士でもある手塚治虫氏原作のマンガを(株)虫プロダクション(当時)がアニメーション化し、1963年(昭和38年)1月1日より国産初の連続長編テレビアニメーションとして放送されました。鉄腕アトムのテレビアニメーション作成では、合理的、効率的なアニメーションの作成技術を数多く提案、採用するなどの技術錬磨によって、現在のテレビアニメーション放送の雛形となっている、週1回30分枠での放送スタイルを世界で初めて実現しました。鉄腕アトムの成功を皮切りに、日本のテレビアニメーション技術は急速に発展し、現在では、その質の良さと表現の豊かさなどから、海外でも高い評価を受け、日本を代表する文化の1つとなっていることから、鉄腕アトムは、日本のアニメーション文化の創造・発展の第一人者と言えます。

また、鉄腕アトムの存在により、日本人にとってのロボットは、「友達」、「パートナー」であるという認識が広く一般化し、他国にはない応用力や創造力を発揮して、二足歩行ロボットの技術開発が進められるなど、ロボット大国とも呼ばれる日本の科学技術を支えている技術者たちに多大な影響を与えたことも大きな功績の1つです。

- ☆顕彰先 : 株式会社手塚プロダクション、虫プロダクション株式会社
- ☆所在地 : 〒169-8575 東京都新宿区高田馬場4-32-11(手塚プロ)
〒177-0034 東京都練馬区富士見台2-30-5(虫プロ)
- ☆ホームページ : <http://tezukaosamu.net/jp/> (手塚プロ)
<http://www.mushi-pro.co.jp/> (虫プロ)
- ☆アクセス(最寄駅) : JR山手線 高田馬場駅 徒歩17分(手塚プロ)
西武池袋線 練馬高野台駅 徒歩15分(虫プロ)



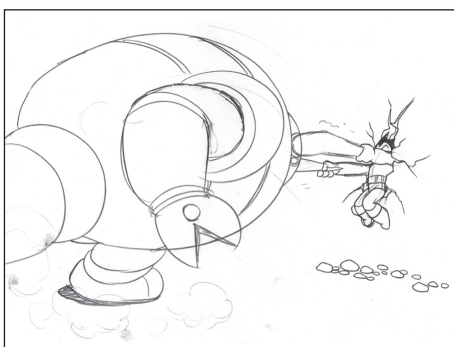
②



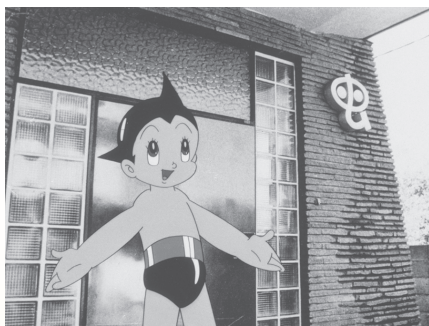
③



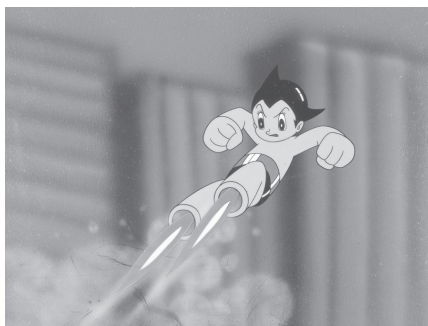
④



⑤



⑥-1



⑥-2

(写真提供：株式会社手塚プロダクション、虫プロダクション株式会社)

- ① 「鉄腕アトム」 オープニング映像からの1コマ
- ② 第2回放送 アフレコ台本
- ③ 「鉄腕アトム」 キャラクター表
- ④ 当時、「鉄腕アトム」のセルアニメーション撮影に使用されたアニメーション撮影台
- ⑤ 作者手塚治虫氏による原画
- ⑥ 「鉄腕アトム」放送当時のセル画